

居尚 REAL HOME

2012年6月 定价 20元 国际标准刊号 ISSN 1005-1783 国内统一刊号 CN36-1182-86 精致居家 优雅生活

柳岩
家人住一起
这样才是家

无水不欢的夏天
淡雅素色让视觉降温
和孩子一起玩耍
家中的imax生活

Taking A Happy Bath

洗澡的乐趣

营造让人身心愉悦的浴室环境，
体验有趣的浴具、浴室功能最大化，
享受属于夏日的浴室乐趣。

新京报传媒

房地产世界出品

ISSN 1005-1783

9 771005 178117

2012年6月1日 出版

↓ 设计前线 Design Trend

新设计

8 | 另类设计

9 | 视觉酷玩

10 | 糖果一夏

潮流

12 | 海洋梦境

设计师

16 | 诗意是他设计的灵魂

经典建筑

24 | 豪华酒店里的小清新

↓ 专题 Feature

28 | 洗澡的乐趣

30 | 清新自然 卫浴环境

34 | 浴室物语 小件细节

40 | 各式按摩 更添轻松

↓ 人家 HOME SHOW

姿势

44 | 柳岩——

家人住一起 这样才是家

我秀我家

52 | 极其简约 极其浪漫

58 | 鲍豪斯风格的以色列之家

↓ 饰家 Home Interior

空间

64 | 无水不欢

色彩

70 | 绿色带来治愈系家居

76 | 淡雅素色让视觉降温



58

我秀我家 SHOW MY HOUSE

鲍豪斯风格的以色列之家

简约的鲍豪斯风格融入日本极简设计，独到光线运用。

64

空间 SPACE

无水不欢

让多姿多彩的水边生活，提升你的清凉指数。



风格

82 | 新鲜风情 居家度假
照明

88 | 消暑光影 静享欢乐
壁纸

94 | 怀旧乡村 墙的情结
儿童房

100 | 儿童房里的故事
物欲

106 | 色诱你的味蕾
改造

110 | 按需规划实用空间
变形

112 | 女性气质的华丽转身
庭院

114 | 庭院石趣韵味悠长

↓ 生活方式 Life Style

生活家

120 | 返璞归真的蘑菇梦
花艺

122 | 花与花器靓相随
美食

126 | 云南味道 水果花草皆入菜
旅行

130 | 优游江南的慢生活
身体

132 | 让嘴角散发自信的微笑
影音

134 | 家中的imax生活

广告索引

《居尚》征订

博洛尼

《名汇》杂志

《房地产世界》杂志

FINE精制家俱

REAL ESTATE WORLD
房地产世界
居尚 THE **HOMIE**

2012年第6期

主管: 江西省出版集团公司
主办: 江西人民出版社有限责任公司
协办: 北京新京报传媒有限责任公司
出版: 江西省房地产世界杂志社有限责任公司
社长: 徐建国
总编辑: 彭新元
地址: 江西省南昌市三经路47号附1号
电话: 0791-6899037

出品人: 戴自更
执行出品人/主编: 张学冬
执行主编: 安峰
编辑: 廖若琳、王巍、李扬、彭雅莉、刘敏、王华

美术总监: 林一眠
美术编辑: 吴丹、周亚、冶叶深
图片编辑: 邸晋军
图表设计: 袁晓宇
流程编辑: 李姗
编务助理: 骆宁宁
校对: 郑厚今、付志斌

广告总代理: 北京新京报传媒有限责任公司
电话: 010-67106755、67106666、67106092
广告统筹: 胡杨
客户经理: 孔轲
行业广告总监: 梁伟
行业策划经理: 孙丽南
策划总监: 林本固
市场推广总监: 邢晓利

发行代理: 北京新京报传媒有限责任公司
电话: 010-67106762、67106666
发行总监: 张敬辉
发行助理: 张婧

北京编辑部地址: 北京市东城区幸福大街37号
电话: 010-67106847、67106846

媒体支持:

新京报

新京报网 <http://www.bjnews.com.cn>
京探网 <http://www.bj100.com>

国际标准刊号: ISSN 1005-1783 国内统一刊号: CN36-1182/F
邮发代号: 44-86
广告经营许可证号: 3600004000031
印制: 北京利丰雅高长城印刷有限公司
出版日期: 2012年6月1日
定价: 人民币20元

版权声明: 未经允许, 不得转载本刊文字及图片, 本刊保留追究法律责任的权利

编读往来

→
本期备选封面

1

编辑:

你好。我非常喜欢在家里种各种小植物,但我种植技巧不够,有时连仙人球都会养死。看了五月刊的多肉类植物介绍,发现它们都好可爱。文中还注明了种植的注意事项,看完之后也终于知道为什么我的仙人球会枯萎了。

(小沫)

← 小沫:

你好。很高兴收到你的来信。我曾经也将仙人球养死过。在做多肉类植物的那个选题的时候,也学到了不少知识,包括什么时间段浇水、光照和气温条件等,很高兴我们的杂志能带给你喜悦和帮助。(刘小编)

2

小编好:

收到《居尚》的新刊,翻到“设计师”栏目介绍的“旧物改造大师”JAMESLUMB,他的设计风格真是令人眼前一亮,而且旧家具翻新出来也别具特色,希望以后多介绍这样有特点有个性的设计师。

(小林)

← 小林:

非常高兴你喜欢我们的栏目,我们以后也会多介绍一些能够给大家带来生活便利的设计师作品。旧家具虽然旧了,却沉淀着时光的记忆和美丽,的确非常适合用来翻新和创造,让它呈现出新的魅力。(廖小编)

3

编辑你好:

上期看到“让我们去户外闪耀”的栏目,让刚好准备出去玩的我省去了很多烦恼,夏天到了,户外活动的时间到来了,请问是否可以多提供一些户外活动的信息呢?

(多多)

← 亲爱的多多:

非常开心你喜欢运动这件事情,这证明你一定会有个健康的身体!在以后的日子里我们也一定经常介绍和运动有关的板块,希望大家在美好的季节里都运动健身起来。(彭小编)

<http://weibo.com/realhome119>

微博留言:

很多粉丝对5月《居尚》专题“两小时户外生活方案”——教你如何尽情享受初夏的阳光这个选题非常感兴趣,本期特此摘录部分粉丝的微博留言,感谢你们的关注与厚爱。

Elapse_GG: 等我老了,有个院子晒晒太阳就好了

心子: 周末和家人去郊外野餐,然后在花花草草中睡一觉,惬意的很呀!

清宝Viki_Qing: 亮色露台真养眼。

IVYnQQ: 喜欢夏天清爽又靓丽的水果色。🍉

<http://weibo.com/>



六月的快乐法则

又到了六月、在这个月份里最起码有两件值得去做的事。第一件就是过六一儿童节，虽然六一儿童节一直就不是属于成年人的节日，但如今心底总还会对这个节日有些许小小的念想……记忆中童年的快乐总是来得简单而直接，随着年岁的增长，身边的人都在说人年纪越大感觉快乐越困难，反而越来越怀念小时候的无忧无虑。也许是留恋童年过节时的欢乐心情，也许是留恋曾经懵懂无知的青春年少，既然回不去童年，就让我们和孩子一起成长。本期用一件件童趣意味的设计，找寻你童年时代的记忆、推荐给孩子喜欢的卡通房间和玩具让你和孩子在童话王国里一起快乐一起玩耍。

六月第二件值得去做的事情就是玩水，夏季的泳池很让人向往，但人生中有很多美妙的时刻，很多人偏爱泡澡。无论是北海道的露天温汤还是家里浴缸的花香，浴室都应该是一个让人感受到享受与舒适的空间，夏季的浴室更是应该具备完善的功能，来解除这个季节的燥热和疲乏。这期让我们充分地利用浴室这一空间，调节灯光、增加绿色植物、巧妙布置，让浴室变身美丽的室内spa场所。

无论六月的你有什么样的生活节奏和工作压力，我们一定要守住快乐的法则，像孩子一样善于发现，像孩子一样简单明亮的生活。让糖果色带来夏季缤纷好心情、让新鲜的户外家具显示你家的摩登风尚、把豪华酒店独特的设计带回家中、好好装点浴室让它去除你一天的疲惫，在这个炙热的夏季希望我们一直带着一颗孩子的心看待世界不同的美好，虽然我们有千差万别的情绪与心情，但希望我们仍旧像孩子一样对未来充满纯真的激情，这样你会发现快乐真的很简单。■

张宇

新设计 + 潮流 + 设计师 + 经典建筑



Design Trend

设计前线

好的设计，给与人们好用，又拥有故事和情感的产品。



1

建筑师Nicola Auciello和他的助手Monica D'Alo。

Poetry – the Soul of His Architecture

诗意是他设计的灵魂

建筑师Nicola Auciello是意大利人，1997年毕业于罗马第一大学建筑系。

2003年创立自己的na3-studio设计工作室。

他追求作品中诗意的情感表达，而非无用的精致。



2 展厅建筑物

采用高科技材料构建的公共建筑。

“用想法和情感之力，让设计诗意，让建筑简化。万物终将消亡，一切终将破碎，只有情感永驻于心，万古流传。” Nicola将他的设计理念刻在他的Na3工作室墙上，时刻提醒自己，不要忘记，任何设计作品，首先要感动自己，才能打动他人。

其实，Nicola以这么高的标准要求自己，与他早年的经历有

关。2001年，他参与古罗马文明博物馆Museo della Civiltà Romanar的翻修工作，与他共事的有意大利著名建筑师Marta Laudani, Marco Romanelli 和 Massimo Noceto。这次让他终身难忘的经历，成为他此后设计的标杆。设计里的每处细微末节，他都要仔细考量，他会考虑哪种方案更具独特性、更简洁。不过，Nicola的简洁，“不是极简

主义，而是在形式、颜色、材料上都相当纯净、统一。”在他眼里，“房屋是永恒的，它不跟随潮流，不是一件便宜的物品。它是昂贵的投资。”

Nicola不仅追求设计的高度，同样也要求设计的宽度。不像很多设计师只专注于某一领域，他将设计的触角延伸到他能想到的各个方面：公共建筑、私人住宅、室内设计、工作设计、

展示设计，任何一次训练自己设计、激发灵感的挑战他都不会错过。设计于他，就像是踩着滑板在海上冲浪，享受找出每一次找到灵感带来的刺激。

每一次向陌生领域的挑战，都激发他的斗志，也占用他的时间和精力。但这种付出是值得的，无论在哪个领域，他都能保证，他的作品是诗意的，流畅的，让人赏心悦目的。



访问

《居尚》：从何时起？是什么促使你选择设计？

Nicola：我父亲是设计师，因此我从小就画画，长大之后做设计师。很自然的选择，我从来没有觉得这有什么不妥。促使我做设计的原因，是让人们生活得更好，这个想法让我很感兴趣。

《居尚》：你的设计范围很广泛，从建筑、室内设计、展示设计都有。但在中国和日本，各种设计之间径渭分明。人们不会去找建筑设计师来设计服装。你最初是想做哪方面的设计？是什么原因，促使你选择做其他方面的设计？

Nicola：我澄清一下，我的工作做好建筑。我一直对各种设计都很感兴趣，做各类自己喜欢的设计，这在20世纪四五十年代的欧洲很常见。建筑师只能做建筑，是一种极权主义。“从汤勺到城市”，都是设计。这些不同的设计可以激发灵感。

《居尚》：在你所涉及过的设计领域里，你最喜欢做哪方面的设计？为什么？

Nicola：我最喜欢的是室内设计。室内设计是人与空间的

关系，我是做房子的室内设计，会有主人住的那种。我觉得，做这种室内设计，是在寻找一种方式，理解生活、未来、渴望，还有他人的生活。这当中涉及很多心理学知识，这真是令人振奋。尤其是主人入住之后，感谢你把他家布置得那么漂亮。

《居尚》：在我看来，你很强调作品中的感情。在你所见过的作品里面，最让你动情的是哪一件作品？

Nicola：我喜欢这个问题。我想感情不能强求，来或不来都是它的事。在我看来，能读出感情的作品才是好的。我推崇Gio Ponti起草蓝图的GIANICOLO HOUSE别墅，那幢别墅无处不让人感觉到巨大的情感冲击。

《居尚》：除了Gio Ponti之外，还有哪些人或事的影响，奠定了你的设计理念？

Nicola：有趣，这个问题后面隐藏着巨大的恐惧。从建筑师的尊严来说，一般都不会喜欢另一位建筑师，因为很少有人在事业上一直成功，一直做出伟大的作品，迟早都会有瑕疵（我们可

怜的人类！）当然，用欣赏的眼光看待另一位建筑师，无论对方是否有名，在我看来，都是一种学习，也是寻找灵感的一种方式（以前的建筑师就是这样做的）。对于设计理念，我坚持认为，要有情感和诗意在里面，就像我多次强调的那样，它不应该仅仅是“建筑”。我还认为，这种情感的传达，并不只有那些传世巨作才需要（在我们国家做到这点很难），有时候，一个再不起眼的细节也是需要这种情感的。

《居尚》：除了作品中的情感之外，你认为，一个优秀的设计还应包括哪几方面？

Nicola：首先要有一个很好的想法。还要有特色和诗意。

《居尚》：我知道你会参加设计周，除了设计展，设计灵感还来自于哪些方面？

Nicola：灵感全来自五官，来自日常生活：读书，观察候机的人，旅行，别人的作品，电影，自然的地貌……它们都是十分和谐的东西，为什么不把注意力放在这上面呢？

《居尚》：你这些强调作品中

的感情，在生活里，你也是一个感情充沛的人吗？

Nicola：只要有生命，都会有感情。无论美丑。情感也会随着年龄的增长而变化，情感也会思考。情感让人各有异，让人变得有趣，不只是一个一模一样的复制品，因为每个人的生活各不相同。

《居尚》：现在你的家是自己设计的吗？

Nicola：是的，我家的设计很简洁。

《居尚》：在未来几年，室内设计会呈怎样的趋势？

Nicola：设计更多采用自然材料，和可持续材料。我想到时的家，我认为到时家里会出现各种高科技。

《居尚》：这种趋势会影响你的设计吗？你的设计风格与流行的风格之间有什么关系？

Nicola：我们总是被告知说，时尚设计。但时尚转瞬即逝。我们的材料全都采用最新科技，追随科技的新趋势，但在建筑设计上，我们推崇的是经得起时间考验的作品。■



3 海边小径

通往海边的小径，回不去的17岁的夏天和那个单车少年。

4 街头清扫架

放在罗马街边的扫帚和簸箕，用完之后可以放回原位，不易丢失。



5 简洁卧室

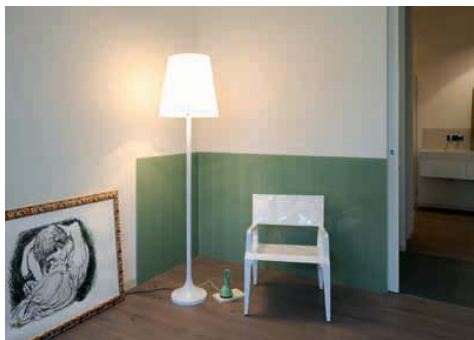
作品里的诗意在这间卧室表现得淋漓尽致，床旁边是意大利画家 Frisoni 的画。



6

灯与椅

一贯的简洁和色彩的统一。



7 圣杯和祭碟

主要由几何图形方与圆组成。方代表人类和地球，圆代表无始无终。

