

100 CUCINE

LE GUIDE PER ARREDARE DI *VILLE & CASALI*

la cucina intelligente

GLI ELETTRODOMESTICI
PRATICI E FUNZIONALI



arredare
la collezione vintage
di Franke

trade
lo showroom londinese
di Schöltes

progettare

pareti di cioccolato
nelle Marche

teatro di giochi
in un attico romano

costruire

rivestimenti in ceramica
metallo e pietra

IN QUESTE PAGINE,
SOBRIA ED
ELEGANTE, LA CUCINA
DELL'APPARTAMENTO
ROMANO, VISIBILE
DALLA CAMERA DEI
BAMBINI, HA I MOBILI DI
AURORA CUCINE E LE
PORTE DE L'INVISIBILE.





TEATRO DI GIOCHI

LA VETRATA DI UN APPARTAMENTO ROMANO METTE IN COMUNICAZIONE UNO SPAZIO SOPRAELEVATO CON LA CUCINA, COLLEGANDO VISIVAMENTE IL MONDO DEGLI ADULTI CON QUELLO DEI BAMBINI

TESTO DI ALDO MAZZOLANI

Il luogo: il Gianicolo, una zona residenziale nel cuore della capitale. L'obiettivo: realizzare una grande casa fondendo tre unità abitative preesistenti. Partendo da questi presupposti, l'architetto Nicola Auciello, dello studio d'architettura Na3, ha realizzato un ambiente fluido e flessibile caratterizzato dalla presenza di sette livelli di quota differenti. Il pavimento è un teorema, la finestra è

una trasparenza, la stanza è un mondo, la volta è un volo, la scala è una voragine. Intorno a questi temi ruota lo spazio articolato dei vari ambienti. Scorci visivi, doppie altezze, percorsi e funzioni si intrecciano secondo una visione contemporanea dello spazio domestico declinata con sobrietà. A una netta distinzione planimetrica tra zona giorno e zona notte si contrappone un continuo dialogo

CASA_IN QUOTA



tra i diversi ambienti sottolineato dal soppalco in ferro che attraversa senza soluzione di continuità il living e la cucina, le cui ante sono di Aurora Cucine e le porte dell'azienda L'Invisibile. Il tratto iniziale di questo spazio aereo funziona come zona relax-lettura, la parte corrispondente alla cucina accoglie la play room collegata direttamente con la camera dei figli al piano sottostante. Una grande vetrata mette in comunicazione questo spazio sopraelevato con l'ambiente della cucina, collegando visivamente il mondo degli adulti con quello dei bambini. La cucina, elegante e pratica, con volumi puri e superfici levigate, e lo spazio gioco in questo modo interagiscono, si guardano e si lasciano guardare. Entrambi spazi conviviali e "teatro di giochi": i fornelli e l'arte del cucinare da una parte; dall'altra, la leggerezza, l'allegria e l'inventiva del bambino. La sera, come in un teatro, il sipario (un telo utilizzato per oscurare il vetro) si chiuderà.

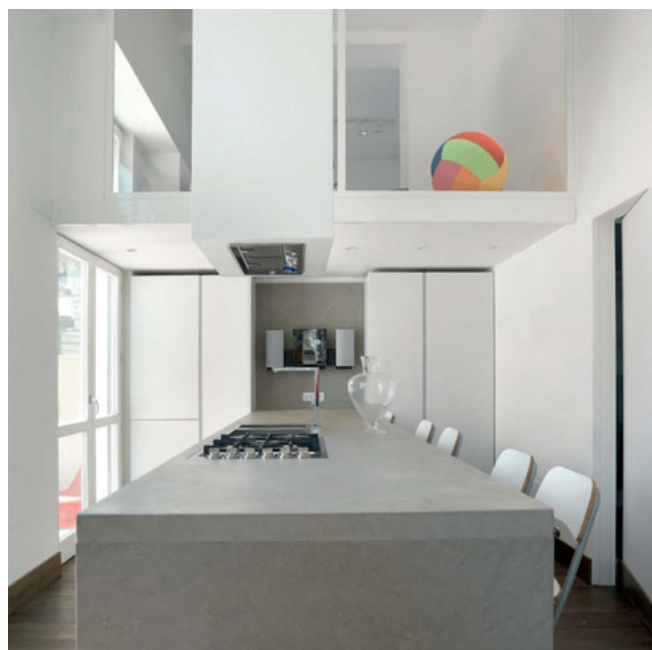


L'ARCHITETTO

NOME: NICOLA AUCIELLO, DELLO STUDIO NA3

LA STORIA: NATO AD AVELLINO NEL 1970, AUCIELLO FONDA NEL 2003 NA3-STUDIO DI ARCHITETTURA. I SUOI PROGETTI SONO

BASATI SU UN PERCORSO DI RICERCA POETICO-EMOZIONALE, ESTRANEI AD INUTILI VIRTUOSISMI TEMPORANEI. NEI SUOI LAVORI, CERCA DI PROGETTARE UTILIZZANDO IL SENTIMENTO, E DI COSTRUIRE TRAMITE LA FORZA DELLE IDEE E DELLE EMOZIONI (VIA DEL PASTORE FAUSTOLO 5, ROMA, TEL. 06.78349610, WWW.NA3.IT).





NELLA PAGINA PRECEDENTE, UNA SEZIONE PROGETTUALE DELL'APPARTAMENTO AL GIANICOLO. IN QUESTE PAGINE, ALTRI SCORCI DELLA CUCINA IDEATA DALL'ARCHITETTO NICOLA AUCIELLO. QUESTO AMBIENTE PRESENTA TONI PACATI E ARREDI MINIMALISTI CARATTERIZZATI DA VOLUMI PURI E SUPERFICI LEVIGATE.

